



Atelier annuel / Jahresatelier 2021

22-24 septembre / 22.-24. September 2021
Paris

mercredi 22 septembre / Mittwoch, 22. September 2021

Lieu / Ort: Ambassade d'Allemagne à Paris
13/15 Avenue Franklin D. Roosevelt
75008 Paris

- avant / bis 15:30 Arrivée des participantes et participants / *Ankunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer*
- 15:35 Mot de bienvenue d'un/e représentant/e de l'Ambassade / *Begrüßung durch eine/n Angehörige/n der Botschaft*
- 15:45 Ouverture de l'atelier par les responsables du Collège / *Eröffnung des Ateliers durch die Sprecher/innen des Kollegs*
- 15:55 Présentation du programme par les doctorant/e/s / *Vorstellung des Programms durch die Doktorand/inn/en*
- 16:15-17:45 Table ronde / *Podiumsdiskussion*

Science, politique et engagement / Wissenschaft, Politik und Engagement

Rainer Maria KIESOW, EHESS Paris
Aube RICHEBOURG, EHESS Paris
Gisèle SAPIRO, EHESS Paris
Felix SCHILK, TU Dresden
Dominik SCHRAGE, TU Dresden

modération / Moderation: **Falk BRETSCHNEIDER**, EHESS Paris

- 18:00 Réception à l'Ambassade / *Stehempfang in der Botschaft*
- 19:30 Dîner commun / *gemeinsames Abendessen*

jeudi 23 septembre / *Donnerstag, 23. September 2021*

Lieu / Ort: Institut d'études avancées de Paris
17 quai d'Anjou
75004 Paris

avant / bis 9:45 Arrivée des participantes et participants / *Ankunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer*

9:45 Précisions sur le déroulement de la journée / *Hinweise zum Ablauf des Tages*

Présentation des projets de thèse des membres du Collège / Präsentation der Promotionsprojekte der Mitglieder des Kollegs

NB : chaque membre dispose de **7 minutes** pour présenter, à partir d'un support visuel (image, photo, reproduction de tableau, bout d'archives, texte manuscrit, etc.), les enjeux de sa thèse en cours. À l'issue de chaque groupe, un/e des enseignant/e/s se chargera de faire apparaître les liens transversaux entre les différents projets présentés / jedes Mitglied verfügt über **7 Minuten**, um, ausgehend von einer visuellen Grundlage (Bild, Foto, Reproduktion eines Gemäldes, Ausschnitt aus einem Archivdokument oder einem Manuskript usw.), die wichtigsten Probleme seiner Dissertation vorzustellen. Am Ende jeder Gruppe wird ein/e Hochschullehrer/in die Querverbindungen zwischen den vorgestellten Projekten herausarbeiten.

modération / Moderation : **Xenia VON TIPPELSKIRCH**

10:00-11:00 **Groupe / Gruppe 1**

Margaux DUMAS (Université de Paris-Diderot ; TU Berlin) « Le mobilier d'art spolié par les nazis et sa restitution (1940-1957) »

Mattes LAMMERT (TU Berlin ; Collège de France, Paris) « Die Erwerbungen der Berliner Museen auf dem Pariser Kunstmarkt während der Besatzung 1940-1944 »

Champolion MIACHE EVINA (TU Berlin ; Université Yaoundé I) « Architecture coloniale et patrimoine en contexte camerounais de la seconde moitié du 19^e siècle au 21^e siècle »

Iñigo SALTO SANTAMARIA (TU Berlin) « The Middle Ages at War. Display of Medieval Art in a Transatlantic Context during the World War II Era (1930-1955) »

Commentaire / *Kommentar* : **Roswitha BÖHM**

11:00-11:15 pause / Pause

11:15-12:00 **Groupe / Gruppe 2**

Max ISCHEBECK (TU Dresden ; Universität Jena) « Musik und leiblicher Sinn. Untersuchung spezifischer sozialer Funktionen von musikalischen Praktiken in Romantik und Technokultur »

Alicia VOGT (EHESS Paris) : Parcours, carrière, biographie. Les musiciens migrants de l'ensemble Orpheus XXI (Jordi Savall)

Ewa Anna KUMELOWSKI (HU Berlin) « The Sarajevo Ghetto Spectacle : historical trajectories of the Yugoslav visual arts community during the siege of Sarajevo »

Commentaire / *Kommentar* : **Emmanuel DESVEAUX**

12:00-13:00

Groupe / Gruppe 3

Mathieu PHILIBERT (EHESS Paris) « Quelles voix pour les droits humains ? Anthropologie des variations et des effets de voix des avocats pendant les plaidoiries »

Johannes HAAF (TU Dresden) « Rechte ohne Recht. Die Position der Menschenrechte in der transnationalen Konstellation »

Jean-Hugo IHL (EHESS Paris) « Une autre invention de la « race ». L'école de Vienne entre science et politique (1910-1960) »

Michael LEEMANN (HU Berlin ; Universität Göttingen) « Mission und Anthropologie. Zur Geschichte von 'Rasse' im 18. Jahrhundert »

Commentaire / *Kommentar* : **Rainer Maria KIESOW**

13:00-14:30

Pause midi / Mittagspause

modération / Moderation : **Christophe DUHAMELLE**

14:30-15:30

Groupe / Gruppe 4

Weronika ADAMSKA (EHESS Paris) « Une « phobie d'État ». Les intellectuels français contre l'état d'urgence (2015-2017) »

Bengisu Zeynep ERTUĞRUL (EHESS Paris ; HU Berlin) « Die Republik predigen : Die Sprachrohre des Einparteien-Regimes in der Türkei (1930-1950) »

Philipp GLAHÉ (EHESS Paris ; Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) « Amnistier la Seconde Guerre mondiale. Les juristes allemands, français et américains et leur lutte pour une amnistie des criminels nationaux-socialistes et des collaborateurs »

Jonathan KRAUTTER (HU Berlin) « Industriepolitik in Japan während des Nachkriegsbooms, 1955-1975 »

Commentaire / *Kommentar* : **Sabine MÜLLER-MALL**

15:30-16:45

Groupe / Gruppe 5

Theo SCHLEY (EHESS Paris) « Jean de Luxembourg (1296-1346) et les réseaux urbains de la Bohême. Étude sur la marge d'action du roi dans les structures de pouvoir des villes »

Sara MINELLI (EHESS Paris) « Mythe et politique. Pour une théorie de l'imaginaire social et politique »

Jérémie THEROND (EHESS Paris ; CESSP) « Se subjectiver dans le cadre d'une globalisation en crise : le cas de la construction d'un imaginaire 'amoureux' par les jeunes femmes au sud Togo »

Sarah Carlotta HECHLER (FU Berlin) « Das Selbst im Spiegel der Welt: 'autoethnographische' und 'autosozio-biographische/-analytische' Ansätze bei Édouard Glissant, Michel Leiris, Annie Ernaux und Pierre Bourdieu »

Antoine DURANTON (EHESS Paris) : « Entre ciel et terre : la colonisation agricole des Antilles et de la Nouvelle-Espagne (1492-1598) »

Commentaire / *Kommentar* : **Bénédicte ZIMMERMANN**

16:45-17:15

pause / Pause

17:00-18:15

Groupe / Gruppe 6

Lufeng Xu (EHESS Paris) « Le milieu technique dans la pensée d'André Leroi-Gourhan. Technoévolution et bioévolution au croisement de l'histoire des techniques en France et en Allemagne »

Sanja BERONJA (EHESS Paris) « Parcours de vie des fondateurs des start-up à Berlin et à Paris »

Martin REIMER (TU Dresden) « Frankreich im kulturellen System der Dresdner Stadtgesellschaft (1880-1930) »

Aube RICHEBOURG (EHESS Paris) « Les militants de l'internet : perceptions et pratiques autour de la neutralité du réseau. Une étude comparée France-Allemagne »

Martin STRAUSS (EHESS Paris ; Universität Wien) « Neo-Kantianism and Sociology. Comparing German and French Academic Fields, 1870–1930 »

Commentaire / *Kommentar* : **Pierre MONNET**

18:15-18:45

Discussion finale / *Schlussdiskussion*

Soirée libre / freier Abend

vendredi 24 septembre / Freitag, 24. September 2021

Lieu / Ort: Institut d'études avancées de Paris
17 quai d'Anjou
75004 Paris

avant / bis 9:45 Arrivée des participantes et participants / *Ankunft der Teilnehmerinnen und Teilnehmer*

9:45 Précisions sur le déroulement de la journée / *Hinweise zum Ablauf des Tages*

Travail en groupes / Gruppenarbeit

10:00-12:30 **Groupe / Gruppe 1** : Éthique et Méthodologie / *Ethik und Methodologie*

Hochschullehrer/in : **Emmanuel DESVEAUX**

Groupe / Gruppe 2 : Rapport à l'objet de recherche et méthodes d'approche / *Bezug zum Forschungsobjekt und Methoden der Annäherung*

Hochschullehrer/in : **Xenia VON TIPPELSKIRCH**

Groupe / Gruppe 3 : « Biologisation » : les sciences sociales bousculées ? / « *Biologisierung* » : *Umsturz der Sozialwissenschaften* ?

Hochschullehrer/in : **Dominik SCHRAGE**

Groupe / Gruppe 4 : Outils numériques dans l'enquête / *Digitale Werkzeuge der Untersuchung*

Hochschullehrer/in : **Christophe DUHAMELLE**

13:00-14:30 **Pause midi / Mittagspause**

Restitution et discussion commune du travail en groupe / Gemeinsame Vorstellung und Diskussion der Gruppenarbeit

14:30-15:15 **Groupe / Gruppe 1**

modération / Moderation : **Roswitha BÖHM**

15:15-16:00 **Groupe / Gruppe 2**

modération / Moderation : **Sabine MÜLLER-MALL**

16:00-16:30 pause / Pause

16:30-17:15 **Groupe / Gruppe 3**

modération / Moderation : **Johara BERRIANE**

17:15-18:00	Groupe / Gruppe 4 modération / Moderation : Pierre MONNET
18:00-19:00	Discussion finale et planning / <i>Abschlussdiskussion und Planung</i>
19:30	Dîner commun / <i>Gemeinsames Abendessen</i>