



ATELIER des Deutsch-Französischen DoktorandInnenkollegs/ Atelier du Collège doctoral franco-allemand

2.-4. Juni 2016

ORT: Centre Marc Bloch, Friedrichstraße 191, 10117 Berlin

Donnerstag, 2. Juni 2016

15.00 Beginn – Vorstellungsrunde

16.00 Prof. Andreas Eckert, *Auftaktvortrag: Forschen wir jetzt alle global? Positionalität in der Geschichtswissenschaft*

18.00 Ende

19.30 Abendessen

Freitag, 3. Juni 2016

9.30 Kerstin Stubenvoll, *Koloniale Arbeit und antikoloniales Engagement in Kamerun in der Dekolonisationszeit*

10.15 Aliénor Cadiot, *Entre Etat français et Troisième Reich: les civils nord-africains en Afrique du Nord, France et Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale*

11.00 Pause

11.15 Philipp Siegert, *Staatshaftung im Ausnahmezustand: Doktrin und Rechtspraxis im Deutschen Reich und Frankreich, 1914-1919*

12.00 Laura Jung, *Vergleichsweise vernetzt. Eine Zeitgeschichte der Rechtsvergleichung im öffentlichen Recht*

12.45 Mittagspause

13.30 Treffen der HochschullehrerInnen

14.00 Charlotte Kempf, *Vorsprung durch Technik? Einblicke in die Werkstätten deutscher Erstdrucker des 15. Jahrhunderts im französischsprachigen Raum*

- 14.45 Thomas Le Gouge, *Que signifie l'expression „image du monde“ à la fin du Moyen-Age?*
- 15.30 Lena Pfeiffer, *Suzanne Valadons pikturale Bezüge zur Kunst der Frühen Neuzeit*
- 16.15 Pause
- 16.30 Léa Eynaud, *Communs et écologie en milieu urbain: enquête sur les villes de Paris et Berlin*
- 17.15 Christine Strotmann, *Brot oder Bomben. Stickstoff für Düngemittel und Rüstungsindustrie im Zeitalter der Weltkriege*
- 18.00 Ende
- ab 19.00 *Nuit des idées/ Nacht der Ideen* am Institut Français, Kurfürstendamm 211
<http://www.nachtderideen.de/programme> (Teilnahme freiwillig)

Samstag, 4. Juni 2016

- 9.30 Andreas Guidi, *Der post-imperiale Wandel in Rhodos: Forschungsperspektiven aus der südosteuropäischen und osmanischen Geschichte (1900-1940)*
- 10.15 Thomaz Simoes, *Métissage et modernisme en Amérique Latine: Taine, Simmel, et le cas brésilien*
- 11.00 Pause
- 11.15 Quentin Fondu, *Une discipline, deux pays: le cas des études théâtrales en France et en Allemagne*
- 12.00 Maxime Le Calvé, *Assister au Parsifal de Meese: enquête d'anthropologie pragmatique sur une rencontre entre art contemporain et art dramatique (bonus: de l'usage des perspectives croisées franco-allemandes „des acteurs eux-mêmes“ comme révélateur des pratiques wagnériennes)*
- 12.45 Abschlussdiskussion und Planung des nächsten Treffens
- 13.15 Ende der Veranstaltung



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule



L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES
SCIENCES
SOCIALES



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DRESDEN